



## Résidence "Pluriel"

Dans le cadre des résidences "Singulier/Pluriel" nous accueillons Joffroy Faure, Claire Cour et Dominique Cour du 11 au 17 mars 2012

Joffroy est danseur, performer et plasticien. Plaçant le corps au centre de sa démarche, il expérimente le temps, la durée, le physique, l'esthétique... comme source et comme but.

Claire peint, grave, colle, croque... écoute, note, grignote, sourit.... Elle parle toute seule ou parle aux gens, reprise au point du jour une mémoire rapiécée, raconte des histoires "Pour qui? Pour quoi? Elle ne sait plus".

Quant à Dominique, il peint, grave, colle, écoute, note, discute, compte-décompte.... conçoit des monocordes et les fait vibrer... Modèle-tord-apprivoise matières et sons... Parle des Baüls.

Ces trois-là, dans l'esprit de nos résidences vont passer une semaine au paradis (galerie verbale). Ils vont se tourner autour, agir, discuter, tenter, confronter, écouter, sentir, construire-déconstruire-reconstruire, étayer, fragiliser.....

Un temps précieux, temps proposé par nous et désiré par eux trois. Ils seront là, afin de découvrir leurs engagements artistiques réciproques et de les mettre en mouvement ensemble, dans notre lieu.

Un moment de partage de cette rencontre est prévu avec tous ceux qui souhaiteront être témoins de l'aventure. Ainsi, une **traversée publique** aura lieu le **Samedi 17 mars 2012 à 18h30, au Paradis....**

À l'occasion de cette résidence, le Théâtre grandeur nature a souhaité s'associer en partenariat avec le **Centre Culturel de la Visitation** et la **Galerie l'Appart'**. À ce jour, les manifestations qui auront lieu sur mars/avril sont en cours de finalisation. Une information complète sera faite dès que possible. Les dates arrêtées dès à présent :

**Exposition à la Galerie l'Appart' du 12 mars au 13 avril**  
**Vernissages à l'Appart' le lundi 19 mars à 18h30**

**sam. 17 mars**  
**18h30 - gratuit**

## Cheese ! Mister Cheese !

> Compagnie Galop de Buffles  
> Théâtre

Texte de Stéphane BALISTRERI  
Mise en scène de Jean-Paul ROLIN  
avec Joseph BALAGUER et Stéphane BALISTRERI



**vend. 23 mars**  
**et**  
**sam. 24 mars**  
**20h30**

Henri Dédalo n'est pas comme les autres et sa différence trop flagrante fait de son existence une tragédie... Sa différence ?

Un sourire, un sourire permanent, figé sur son visage, un sourire indélébile. Son drame s'affiche, le défigure... Il le porte sur sa figure.

Mais n'est-ce pas le comble du malheur, le paradoxe des paradoxes ? Le sourire !!!

Le sourire si doucement fait, si amoureuxment esquissé, si joliment offert, si joyeusement étiré, n'est-il pas la plus naturelle, la plus anodine et délicieuse des marques de bien-être et de bonheur qui puisse exister ?

Henri Dédalo, face à son psychothérapeute, le docteur Lapsan, raconte ses frasques et déboires cocasses, ses malheurs, ses souffrances, et nous nous surprenons à rire de tout cela, comme au spectacle d'un individu qui glisse sur une peau de banane. Une tragicomédie, teintée d'humour noir et d'absurdité.

## Érik baron | Elektrik Strings Aarkestra [TSU]

> Elektrik Strings Aarkestra  
> Exploration sonore  
Érik Baron : Bass | Ordi

Pincées, frottées, caressées, frappées, excitées avec les doigts, les mains, l'archet, le ciseau, la ferraille, la pierre... Erik Baron développe un jeu singulier sur ses basses électriques. Apparaissent alors des univers sonores évoquant tour à tour le glissement des nuages au-dessus du mont Fuji, les polyphonies d'un philharmonique, le souffle lointain du Shō et le martèlement industriel de la Ruhr engloutie dans les fonds abyssaux ...

Bassiste électrique et compositeur, Erik Baron explore la matière sonore et ses multiples formes d'expressions en concerts, théâtre, danse, lectures, audio-théâtre et installations sonores.



**sam. 31 mars**  
**18h30**

## Gaston Couté - Cantique païen

> Compagnie Pierrot Noir  
> Spectacle musical

La Compagnie Pierrot Noir continue son immersion dans l'univers de Gaston Couté. Après « les Mangeux d' terre », créé à St Astier (théâtre de la Poivrière) puis à Périgueux (le Paradis) début 2010 avec les musiciens Jacques Anicjar et Kévin Castagna (tournée nationale 2010-2011) voici maintenant « CANTIQUE PAÏEN » un spectacle qui rassemble monologues inédits et incontournables ainsi que nouvelles chansons ! (ça chante en Français d'la ville et ça patoise ferme !)

Pour le centenaire de la mort du poète et avec ce deuxième opus, le metteur en scène, Fabien Bassot, le comédien Philippe Le Velly (textes, guitare et chant), les musiciens Michel Haze (percussions) et Alain Moreau (accordéon) n'ont qu'un seul but : rendre l'œuvre de Couté autrement lisible. Une scénographie contemporaine fait évoluer les différents personnages des monologues dans un univers musical à la fois moderne (percussions électroniques) et traditionnel (accordéon).

**sam. 7 avril**  
**20h30**



## La Nuit juste avant les forêts

> Compagnie Lazzi Zanni

> Lecture mise en espace

Texte : B.M Koltès

Lecture/Vidéos : Fabien Bassot

Violoncelle : Juliette Fabre

Lumières/scénographie : Renaud Marchal

"Tu tournais le coin de la rue lorsque je t'ai vu, il pleut, cela ne met pas à son avantage quand il pleut sur les cheveux et les fringues, mais quand même j'ai osé, et maintenant qu'on est là, que je ne veux pas me regarder, il faudrait que je me sèche, retourner là en bas me remettre en état — les cheveux tout au moins pour ne pas être malade, or je suis descendu tout à l'heure, voir s'il était possible de se remettre en état, mais en bas sont les cons, qui stationnent : tout le temps de se sécher les cheveux, ils ne bougent pas, ils restent en attroupeement, ils guettent dans le dos, et je suis remonté — juste le temps de pisser — avec mes fringues mouillées, je resterai comme cela, jusqu'à être dans une chambre..."

Une phrase d'un seul souffle comme une note tenue. Une respiration contenue. Une apnée.

Lazzi Zanni continue d'explorer la mise en jeu de la lecture, son côté improvisé, sa spontanéité, et ce qu'elle donne à entendre plutôt qu'à voir.

**sam. 14 avril**  
**18h30**



## Yonathan Avishai "les temps modernes" # 6

> Compagnie Air du jeu  
> Musique

Yonatan Avishai – piano

Yoni Zelnik – contrebasse

Donald Kontamanou – batterie

Plus qu'un groupe un spectacle les « temps modernes » est un espace de création et d'expérimentation. Le résultat de cette recherche est un univers, un son...

« Je ne cherche pas à créer quelque chose mais à prendre conscience des choses existantes. C'est un travail de recherche autour de quatre notions fondamentales : la répétition, la réduction, le contrepoint et l'espace. L'espace dans la musique, mais également autour des musiciens avec tout ce qu'il comprend : lumières, couleurs, formes, objets, mouvements, son. A l'intérieur de cet espace, je cherche à donner à la musique plus de relief et de profondeur. De charger les notes et de rendre le son « théâtral ». Le son acoustique est devenu un vrai moyen de création, il permet d'entendre et ensuite, de sculpter le son.

Cette musique s'inspire profondément du jazz, non pas seulement comme style mais comme état d'esprit. La dimension unique, singulière, éphémère de la musique y est un élément fondamental. Dans cette musique, le minimalisme n'est pas un but en soi mais une façon d'observer le mouvement et d'aller à l'essentiel, à la poésie. »

**sam. 21 avril**  
**20h30**

## Festival Expoésie, 11e édition, du 27 avril au 5 mai 2012

> Association Féroce Marquise

> Lecture / performance

Sebastian Dicenaire, Cécile Richard, Charles Pennequin

**sam. 5 mai**  
**19h - gratuit**

### IMPORTANT :

**Notre capacité d'accueil étant limitée, nous vous conseillons de réserver vos places soit :**

**- par téléphone au 05 53 35 20 93**

**- par mail à Theatre-etc@wanadoo.fr**

**Aucun billet ne sera envoyé, les places sont à retirer à la billetterie au moins 10mn avant le début de la représentation.**

# le Paradis (galerie verbale)

**PROGRAMME**  
**JANVIER À MAI**  
**2012**



conception et mise en page : Virginie Labrousse-Roumagne

**le Paradis(galerie verbale) 8, place Faidherbe 24000 PERIGUEUX**  
**Tél. 05 53 35 20 93 - Theatre-etc@wanadoo.fr**  
**www.theatre-leparadis.org**

## Programme de 1<sup>er</sup> semestre 2012

### ☐ Petites recettes de l'amour fou

Association Piano Pluriel > **Spectacle musical**  
Résidence de travail du 19 au 27 janvier 2012

> représentations : jeudi 26 janvier à 20h30\*  
et vendredi 27 janvier à 20h30\*

### ☐ Il était une fois un gribouille

Compagnie L'Air du Jeu > **Fantaisie musicale**  
Résidence de travail du 30 janvier au 4 février 2012

> représentations : vendredi 3 février à 20h30\*  
et samedi 4 février à 18h30\*

### ☐ Kausette au fond du jardin

Compagnie Les Roffleu d'Homme > **Théâtre**  
Résidence de travail du 13 au 24 février 2012

> représentation : vendredi 24 février à 20h30\*

### ☐ Bob Cougar > Installation / Performance

Résidence de travail du 27 février au 10 mars 2012

> présentations publiques : vendredi 9 mars à 20h30\*  
et samedi 10 mars à 18h30\*

### ☐ Résidence "Pluriel"

Joffroy Faure, danseur  
Claire et Dominique Cour, plasticiens  
Résidence de travail du 11 au 17 mars 2012

> traversée publique : samedi 17 mars à 18h30 \*\*

### ☐ Cheese ! Mister Cheese !

Compagnie Galop de Buffles > **Théâtre**  
Résidence de travail du 19 au 24 mars 2012

> représentations : vendredi 23 mars à 20h30\*  
> et samedi 24 mars à 20h30\*

### ☐ Erik Baron | Elektrik Strings Aarkestra [TSU]

Elektrik Strings Aarkestra > **Exploration sonore**  
> concert : samedi 31 mars à 18h30\*

### ☐ Open Space de Patrick Bouvet

Laurence De La Fuente / Gilles Ruard > **Théâtre**  
Résidence de travail du 3 au 5 avril 2012 - sans présentation publique

### ☐ Gaston Couté, Cantique païen

Compagnie Pierrot Noir > **Spectacle musical / Théâtre**  
> représentation : samedi 7 avril à 20h30\*

### ☐ La nuit juste avant les forêts

Compagnie Lazzi Zanni > **Lecture théâtralisée**  
Résidence de travail du 12 au 14 avril 2012

> lecture publique : samedi 14 avril à 18h30\*

### ☐ Yonathan Avishai "les temps modernes" épisode 6

Compagnie L'Air du Temps > **Musique**  
Résidence de travail du 16 au 21 avril 2012

> concert : samedi 21 avril à 20h30\*

### ☐ Festival Expoésie, 11<sup>e</sup> édition, du 27 avril au 5 mai 2012

Sebastian Dicaenre, Cécile Richard, Charles Pennequin  
> lectures / performances : samedi 5 mai à 19h \*\*

## Petites recettes de l'amour fou

> Association Piano Pluriel  
> **Spectacle musical**  
Avec : Isabelle Gazonnois et Isabelle Loiseau  
Direction d'acteurs : Serge Dangleterre  
Association Piano Pluriel

jeu. 26 et  
vend. 27 janv.  
20h30



L'une chante, l'autre aussi.  
L'une joue du piano, l'autre la comédie.  
Isabelle Loiseau est pianiste, Isabelle Gazonnois actrice.

Le spectacle est né de l'envie de parcourir, revisiter et faire entendre quelques joyaux de la chanson française féminine, dédiée à l'Amour mais d'abord du côté de l'Humour.

Du début du vingtième siècle aux années soixante-dix, d'Yvette Guilbert à Jeanne Moreau, de Pauline Carton à Barbara, d'Anne Sylvestre à Brigitte Bardot, en comptant avec Les Frères Jacques, Serge Gainsbourg et Georges Brassens, une vingtaine de chansons sans tabous passant par les couleurs du vaudeville, de l'érotisme, du fol-amour, de l'amour vache ou du féminisme.

## Il était une fois un gribouille

> Compagnie L'air du Jeu  
> **Fantaisie musicale**

vend. 3 fév. 20h30  
et sam. 4 fév. 18h30

Texte : Ehud Avishai

Musique : Yonathan Avishai

Mise en scène : Sharon Mohar



"... Je définis « Il était une fois un gribouille » comme une poésie de l'enfance. L'enfance n'est pas tramée dans le temps. Cette période nous suit tout au long de notre vie. C'est pour cela que ces poèmes sont destinés aux petits comme aux grands..." L'auteur, Ehud Avishai

La chanteuse : Sharon Mohar

Le pianiste : Yonathan Avishai

Le saxophoniste : Guillaume Schmidt

Le batteur : Bertrand Noël

Ce spectacle, véritable aventure musicale, est un subtil mélange d'improvisation et de styles variés comme le Danzon (Cubain), la musique de l'est ou encore la Batucada (Brésil).

Cette création est profondément inspirée par le jazz, non pas comme style mais comme état d'esprit. La dimension unique, singulière, éphémère de la musique est ici un élément fondamental.

## Kausette au fond du jardin

> Compagnie les Roffleu d'hommes  
> **Théâtre**

vend. 24 fév. 20h30

Julie Sandor : auteur /metteur en scène belge  
avec Lionel Algarra et Nathalie Perry Gérin



Spectacle pour adulte.

Kausette est en colère. Pas vous ?

Ya de quoi, on la surveille, on la traque, son comportement « hors norme » dérange ce monde, où les balles des snipers veillent à maintenir l'ordre.

Kausette n'a pas d'arrière-pensées, elle est brute, fraîche, drôle et pétillante, elle fait ce qu'il lui plaît.

Non, Kausette n'est pas une neurasthénique dans une camisole de force !

Kausette est généreuse, elle a besoin d'aimer l'autre, même le pire, car le pire s'humanise au contact de Kausette.

## Bob Cougar

> Artiste plasticien  
et créateur d'images  
> **Installation / Performance**

vend. 9 mars 20h30  
et sam. 10 mars 18h30



"Bob Cougar souhaite inviter les spectateurs curieux à venir partager sa réflexion sur l'acte de jouer et l'objet du jouet lui-même. Bob Cougar est lui-même le résultat d'un jeu de l'artiste à partir de sa propre identité : le Jeu du Je.

Avec son complice TOYS'N'CRUSH, BOB COUGAR proposera, en plus d'une installation de Jouets / Imoges, préparée pendant sa résidence au Paradis, une performance visuelle et sonore à base de projections d'images et de CIRCUIT BENDING (manipulations de son à base de vieux jouets électroniques trafiqués)."

## \*\*\*\*\* INFOS PRATIQUES \*\*\*\*\*

**Le Paradis (galerie verbale)**  
Théâtre grandeur nature  
8, place Faidherbe  
24000 PERIGUEUX

**L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE GRANDEUR NATURE :**  
Jean-Marie Champion, Directeur artistique  
Virginie Labrousse-Roumagne, Administratrice  
Gilles Ruard, Responsable artistique pour les résidences "Singulier" "Pluriel"

Pour l'ensemble de ses activités,  
le Théâtre grandeur nature est soutenu par :  
la Ville de Périgueux, le Conseil Général Dordogne,  
le Conseil Régional d'Aquitaine et la DRAC Aquitaine.

Licences d'entrepreneur : 1012711-1/1012710-2/1012709-3

### PRIX D'ENTRÉE :

\* Tarif plein : 10 €  
et Tarif réduit : 8 € (demandeurs  
d'emploi, étudiants,...)

Gratuit pour les moins de 12 ans

\*\* GRATUIT

**IMPORTANT :** Notre capacité d'accueil étant limitée, nous vous conseillons de réserver vos places soit :

- par téléphone au 05 53 35 20 93

- par mail à Theatre-etc@wanadoo.fr

Aucun billet ne sera envoyé, les places sont à retirer à la billetterie au moins 10mn avant le début de la représentation.



**Le Paradis (galerie verbale)**  
8, place Faidherbe  
24000 PERIGUEUX